

Responso

(tango)

Arreglo para guitarra Javier Bravo

Aníbal Troilo

Guitar

mp *cresc.* CI CI

5 *sf* *p* CVII 3 CVII3 3 3 *f*

10 *mf* *simile* PV pizz. bajos

15 *f* CIII

19 *mf* *gliss.* *pizz.*

23 *mf* *mf* *mp* (ord.)

27 *f* *ff*

31 *p* *espress.* *mf* ③ ⑥ CVII CII ④ ③ ③

36 *ff* *molto vib.* CII CV CVII 3 6 6

40 *p* *f*

45 *mf* *XI espress.* *p rit.* *a tpo.* *ritmico* CV VIII CIX CV VIII

50 *p molto espress.*

55 *mi ma i mi a mi a*

58 *f* *ami*

61 *sonoro* *yumba* PV

64 *pizz.* *p dim* CVI CIV

68 *f*

72 *rit.* *p molto vib.* *f espress.* *gliss.*

77 *ff* *gliss.* *rasg.* *P* *D*

80 *sfz pp subito* *f*

85 PV *rallentando* PIII CV PIII *riprendendo il tempo* CVIII
f *p dolce* *ritmico*

89 CIX CVIII

94 *8va* *mp* *liberamente*

96

98 *ritenuto* *sfz sfz sfz sfz mf* *ff*

100 *6*

"yumba"
 102